

1. VALIKKURSUS „TANTS JA DRAAMA” AINEKAVA

1.1 Õppeaine kirjeldus

Valikkursus koosneb põimitult kahest osast: draamaõpetusest ja tantsuõpetusest. Nii draama- kui tantsuõpetuse eesmärk on läbi sõna, kehatunnetuse liikumise kujundada loovat ja mitmekülgset isiksust, kes suudab ennast täisväärtuslikult teostada erinevates rollides: perekonnas, tööl, avalikus elus.

Õppeaines on tähtis koht looval eneseväljendusel, kujutlusvõime arendamisel, seoste loomisel, ruumilise mõtlemise kujundamisel. Draamaõpetuse üks eesmärk on eneseväljenduse kujundamine, suunates õpilast olema oma vaadetes ja mõtetes julge.

Tantsuõpetuse kaudu omandab õpilane teadmisi keha arengu seaduspärasustest ja liikumisviiside mitmekesisusest. Tantsutundides õpitakse ja harjutatakse tunnetuse ja liigutustegevuse kaudu. Koos draamaõpetusega ühitatakse nii kunstiline eneseväljendus, kõne, muusika, rütm ja mäng ning nende igat liiki kombinatsioonid.

Õppeaines on 2 kursust: üks 10. ja üks 11. klassis.

1.2 Üldpädevuste kujundamine

Kultuuri- ja väärtuspädevus - oma seotuse tajumine ümbritsevaga ja selle väärtustamine loomingu, arutelude ja analüüsi kaudu; loomingu ja tantsukultuuri väärtustamine; inimliku mitmekesisuse väärtustamine.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus - koostöö tegemise ja eneseteostamise väärtustamine loomingu- ja protsessides; inimeste erinevuste aktsepteerimine; üritustel ja erinevates projektides osalemine toetab aktiivse eluhoiaku, teadlikkuse ja vastutusvõime arengut.

Enesemääratlemispädevus - suutlikkus mõista ja hinnata iseennast, oma nõrku ja tugevaid külgi; mõtestada oma tegevusi ja käitumist õpirühmas, tunnetada ennast osana keskkonnast, kujundada end isiksusena.

Õpipädevus - õppimine uues olukorras; probleemide lahendamine loomingu- ja protsessides; omandatud teadmiste seostamine varemõpituga; oskus end õppimisele häälestada, motiveerida, otsida vajalikku teavet, omada ülevaadet oma teadmistest, suhestada oma teadmised teiste inimeste looduga ja luua uut teadmist, hinnata oma mõtte- ja õpitegevust.

Suhtluspädevus - teiste kuulamine, vaatamine ja oma arvamuse esitamine; teistega arvestamine etüüdide loomisel, esitamisel ja analüüsimisel.

Matemaatikapädevus - ruumi- ja liikumistaju arendamine geomeetriliste kujundite abil.

Ettevõtlikkuspädevus - ideede loomine ja ellu viimine, kasutades omandatud teadmisi ja oskusi.

1.3 Taotletavad teadmised, oskused ja hoiakud

1. Õpilane õpib tundma oma keha ja vaimu ning võimalusi nende arendamiseks.
2. Õpilane on enesekindlam ja julgem suhtleja.
3. Õpib end väljendama nii sõnas kui ka liikumises.
4. Õpib, kuidas kontrollida avaliku esinemise ees esinemishirmu.
5. Arendab sotsiaalseid oskusi ja koostöövõimet.
6. Tunnetab, teadvustab ja arendab oma enesekontrolli ja eneseväljendamise võimeid.
7. Elavdab enda algatusvõimet ja katsetamisjulgest.
8. Omandab teadmisi ja praktilist kogemust keha arengu seaduspärasustest ja liikumisviiside mitmekesisusest.
9. Väärtustab tantsu vaimse ja füüsilise tervise ning emotsionaalse intelligentsuse arendajana.
10. Õpilane oskab teistega arvestades tegutseda grupis.
11. Õpilane julgeb välja pakkuda oma ideid, on huvitatud kaaslaste ideedest ning nendega töötamisest.
12. Õpilane omab avalikkuse ees eriilmelisi esinemiskogemusi.
13. Õpilane oskab tegutseda, teadvustades oma keha, mõtet ning reageerida ootamatutele olukordadele viisil, mis ei kahjusta teda ennast ega ümbritsevaid.

1.4 Õppetegevuse kavandamise ja korraldamise põhimõtted

Tundides taotletakse tavatundidest erinevalt õppijate suuremat füüsilist liikuvust, emotsionaalset aktiivsust ja loovat panust. Draama- ja tantsuprotsess ise kaasav ja eeldab aktiivset osalemist. Iga osaleja saab õppeprotsessis valida endale sobiva rolli, mil määral ja kuidas panustada. Tundides töötatakse nii grupikeskselt kui ka paarikaupa. Nii õpetaja kui õppijad reflekteerivad õppeprotsessi läbivalt kavandamise faasis, tegevuse kestel kui tegevuste järgselt. Õppijad annavad õppeprotsessile tagasiside. Õpetaja arvestab tegevuste valikul erivajadusi ja kavandab sellest lähtuvalt grupi õppeprotsessi.

Füüsiline keskkond:

Draamaprotsess eeldab õppijatelt suuremat kontsentratsiooni, haaratust ja sisseelamist kujutletud olukordadesse, mistõttu võimaluse korral toimuvad õppegrupile pikemad tunnid kui 45 minutit. Õppegrupi optimaalne suurus on 16–20 õppijat, et töö oleks tulemuslikum. Tunde viiakse läbi hästi õhutatavas ruumis, kus on võimalik vabalt liikuda ja saab vajadusel mööblit ümber paigutada või siis kergesti teisaldavate toolide ja laudadega ruumis, kus on ka muusikavõimalused. Draama- ja tantsutundidesse tulevad õppijad mugavas, liikumist võimaldavas riietuses ja vahetusjalatsites.

1.5 Hindamine

Valikkursuse aine on arvestuslik ning hinnatakse hindega „arvestatud“/“mittearvestatud“. Hinde „arvestatud“ saamiseks peab õpilane:

- osalema tundides (90% kursuse mahust);
- osalema aktiivselt praktilistes tegevustes või osalema vaatlejana (pidama vaatluspäevikut- õppija iseärasustest lähtuvalt);
- osalema aruteluringides ja väikerühma töödes;
- täitma kursuse lõpus tagasiside vormi,
- andma hinnangu enda osalusele, panusele ja kursusele tervikuna.

1.6 Õpitulemused

Õpitulemused	Õppesisu
<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab analüüsida erinevaid olukordi ning enda käitumist; • oskab rakendada oma loovust; • saab esinemiskogemusi, oskab kasutada lavaruumi; • omab kogemusi kaaslastega suhtlemisel ja oskab teistega koos töötada; omab grupitunnetust; • oskab väärtustada teiste kunstilist eneseväljendust; • esitab peast luuletuse või rolliteksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja teksti täpsust; • osaleb ühe esinemiskava ettevalmistusprotsessis ja esitamisel. 	<p>Draamamängud: töö paarilisega ja töö väikerühmades.</p> <p>Improvisatsioon ja sõnadeta etüüdid.</p> <p>Töö nulltekstiga.</p> <p>Füüsiline eneseväljendus.</p> <p>Foorumteater.</p> <p>Luguteater.</p> <p>Draamateksti ja tegelaste analüüs (tutvumine draamatekstiga läbi praktilise tegevuse).</p> <p>Tantsuelementide ja keha liikumisvõimaluste tundmaõppimine.</p> <p>Liikumise seostamine rütmi ja helidega.</p> <p>Tasakaalu- ja koordineerimisharjutuste õppimine ja sooritamine.</p> <p>Lihtsamate pärimustantsude ja seltskonnatantsude tantsimine.</p> <p>Tantsuliste improvisatsioonide kaudu lugude jutustamine.</p> <p>Esinemiskava esitamine.</p>

Praktilised tööd: draamamängud: töö paarilisega ja töö väikerühmades; etüüdide kavandamine ja esitamine; improvisatsioon nii sõnas kui liikumises; pantomiim, loo jutustamine liikumise abil; foorumteater.