

## **Ainekava**

### **Valikaine: Draamaõpetus**

#### **V klass**

Tundide arv ühes õppetsükli 11 tundi (1 tund nädalas)

Hindamine: arvestuslik

**Draamaõpetuse eesmärk** on anda õpilastele võimalus eneseväljenduseks ning toetada neid mitmekülseteks isiksusteks kujunemisel. Õpitakse tundma oma keha ja vaimu ning võimalusi nende arendamiseks. Fookus on rütmitunnetuse arendamisel, lavalisel liikumisel ja suulisel eneseväljendusel. Draamaõpetuse tundides kasutatakse laste aktiveerimiseks erinevaid meetodeid. Põhirõhk on fantaasiaülesannetel. Palju kasutatakse liikumist ja mängu, mille kaudu on lapsel võimalus ennast avastada. Erinevate ülesannete täitmisel omandatakse uusi oskusi ja vajalikke teadmisi. Eesmärgiks on suunata noor õpilane eneseanalüüsile ja kujundada väärtushinnanguid, samuti anda võimalus loominguliseks tegevuseks ja eneseväljenduseks. Valikaine põhirõhk on asetatud õpilaste aktiveerimisele, loovuse ja fantaasia arendamisele. Kesksel kohal on eneseväljendusoskuse arendamine. Enamikes tegevustes kasutatakse koos tegutsemist ja rühmatöid.

#### **Draamaõpetusega taotletakse, et õpilane:**

- arendab sotsiaalseid oskusi ja koostöövõimet;
- avastab iseennast läbi liikumise ja mängu;
- arendab emotsionaalseid ja intellektuaalseid võimeid;
- õpib mõtestama oma igapäevast käitumist;
- õpib lahendama probleeme;
- õpib tundma oma keha ja vaimu ning võimalusi nende arendamiseks;
- saab võimaluse teha näitemängu (mille kaudu lapsed õpivad tundma ennast, maailma ja teatritegemise algtõdesid);
- õpib end avalikkuse ees väljendama, üle saama lavakrambist;
- õpib endas peituvaid võimeid paremini tundma;

- elavdab läbi draamaõpetuse algatusvõimet ja katsetamisjulgust;
- õpib füüsiliselt lödvestuma;
- areneb esteetiliste väärtuste tunnetamine, vaatlusvõime, väljendusoskus, loovus, analüüsioskus, fantaasia, kujutlusvõime.

## Õppesisu

- Ruumitunnetus: isiklik ruum, suhtlemisruum, lavaruum. Lavaruumis liikumine, lavaruumis rääkimine.
- Liikumine: vaba liikumine ruumis, suunatud liikumine. Erinevad liikumisviisid. Aeglane-kiire- väga kiire, tempo-rütmi vaheldumine. Grupiliikumine ettemääratud ülesandega; „dirigendi” juhendamisel; liikumine paaris juhtrollide vahetumisega. Seisaku või muu fikseeritud asendi üleminek liikumiseks; vastupidi. Erinevate liikumisviiside üleminekud. Lödvestusharjutused.
  - Kontakt: pilkkontakt, kaudne kontakt, verbaalne kontakt, kehaline kontakt. Peegeldusharjutus. Etüüdid
  - Kõne: igapäevakõne, lavaline kõne. Diktsioon, diktsiooniharjutused. Kõneharjutused. Dialog. Väikesed kuuldemängud.
  - Žest: isiklik žest, lavaline (dramaatiline) žest. Žest ja kõne. Repliigile sobiva žesti leidmine. Etüüdid žesti rakendamiseks.
- Temperament: neli põhitüüpi, iseloomulik hoiak, liikumine, kõnežest. Temperamendi- etüüdid grupis, paaris. Etüüdid vastandtemperamentidele. Tuntud loo mängimine selgelt väljendunud temperamenditüüpide kasutamisega.
- Teooria: draamakunsti, etendusega seotud mõisted.
- Töö lühinäidendiga: näidendi valik, sündmuste ümberjutustamine. Rollide valik, rollis tegutsemise harjutamine. Etteütleva roll. Keskendumisharjutused. Iseseisev töö rolliga. Harjutamine repliikide, tegevuste, stseenide kaupa. Üleminekud. Lavakujunduse, helitausta, kostüümide kavandamine. Tehtu analüüs.

## Õpitulemused

Draamaõpetuse tunnid läbinud õpilane:

- on enesekindlam ja julgem suhtleja;
- oskab analüüsida erinevaid olukordi ning enda käitumist;
- oskab rakendada oma loovust;
- saab esinemiskogemusi, oskab kasutada lavaruumi;
- on kaasalööjana saanud kogemuse lühinäidendi valmimise protsessis;
- omab kogemusi kaaslastega suhtlemisel ja oskab teistega koos töötada; omab grupitunnetust;
- oskab väärtustada teiste kunstilist eneseväljendust;
- esitab peast luuletuse või rolliteksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust.

### **Draamaõpetuse läbinud õpilane:**

- on avatud, rõõmus, julge;
- tahab tegutseda ja oskab oma kaaslastega koostööd teha;
- oskab rakendada oma fantaasiat;
- oskab välja mõelda väiksemaid teemakohaseid situatsioone (etüüdid);
- räägib kõlava ja selge häälega.

### **Lõiming**

Draamaõpetus on tihedas koostöös järgmiste õppeainetega:

- eesti keel ja kirjandus- emakeele väärtustamine: emakeele rikkus, ilmekus ja ilu; oskus emakeeles oma mõtteid ja tundeid väljendada; sõnade väärtuse ja jõu kogemus;
- kehaline kasvatus – rütm, koordineerimine ja kehalise aktiivsuse kujundamine;
- kunstõpetus - emotsioonide väljendamine läbi joonistamise, lava dekoreerimine;
- tööõpetus, käsitöö – rekvisiitide, dekoratsioonide, kostüümide valmistamine;
- inimeseõpetus – erinevate rollide võtmine, olukordade läbimäng, probleemõpe.

### **Läbivate teemade käsitlemine draamaõpetuses**

- Elukestev õpe ja karjääri planeerimine

- edasiõppimisvõimaluste tutvustamine;
  - oma ideede ja emotsioonide loominguine väljendamine ja väärtustamine.
- Keskkond ja jätkusuutlik areng
    - loodussäästliku tarbimise propageerimine loovtööde korraldamisel;
    - nüüdisaja teaduse ja tehnoloogia kasutamine õppeprotsessis;
    - loovtööde käsitlemisel majandusliku ja keskkonnahoiu poole arvestamine.
  - Kultuuriline identiteet
    - erinevate kultuuride kunsti väärtustamine, suhtuda lugupidavalt teiste loominguine.
  - Teabekeskkond
    - avalikus ruumis tegutsemise reeglite tundmine ja tauniva suhtumise kujundamine nende rikkumise korral;
    - meedia rolli mõistmine ühiskonnas;
    - vajaliku info leidmine ja kriitiline analüüs.
  - Tervis ja ohutus
    - õpitakse jälgima ohutusnõudeid ja teadvustama õnnetuse võimalikkust.
  - Väärtused ja kõlblused
    - õppetegevuste kaudu kriitilise mõtlemise ja argumenteerimisoskuse arendamine, isiklike väärtushoiakute kujundamine ja maailmapildi kujundamine; üksteise toetamine ja julgustamine.